

# 하늘에서 빛나는 별처럼

## 일 러 두 기

- 본 프로그램이 의도하는 것은 '순교' 자체에 있는 것이 아니라, 박해라는 상황 속에서도 믿음을 버리지 않았던 신앙 선조의 삶을 묵상하고 본받음으로써 신앙인으로서의 삶에 대해 성찰하도록 하는 것으로, '순교'가 아니라 '성인의 삶'에 이르는 것을 목표로 한다.
- '성인의 삶'에 이르는 두 가지 방법을 제시한다. 첫 번째는 게임이나 미션을 통해 박해를 피하며 신앙생활을 계속함으로써 '성인'에 이르는 길로, 교우촌을 돌며 모든 성경 구절을 모두 외우면 '성인'에 이르게 된다. 프로그램 종료 후 '성인'이 된 사람에게는 '성인 인정서'를 교부한다.  
두 번째는 박해의 형벌을 참아내고 순교를 통해 '순교자'에 이르는 길이다. 프로그램 종료 후 '순교자'가 된 사람에게는 '순교 인정서'를 교부한다. 그리고 '순교자' 가운데 평소의 신앙생활을 바탕으로 '성인 인정서'를 선별적으로 교부할 수 있다(순교자가 모두 성인품에 오르는 것은 아니다).  
따라서 본 프로그램의 진행에서 중심은 순교의 과정에 있는 것이 아니라 박해를 피하며 신앙생활을 유지하여 성인이 되는 것이라 할 수 있다.
- 때에 따라 박해과정 중 형벌의 강도를 높이거나 여러 제약을 두어 가능한 순교에 이르지 못하고 배교하도록 만든다. 이로써 '순교'가 자신의 '의지'만으로 되는 것이 아니라 '하느님의 축복'임을 알게 하며, 자신의 신앙 정도를 점검할 수도 있을 것이다.

### ◆ 준비물 :

성경구절문, 성경구절 위치 안내서, 징 또는 북, 나무 십자가 또는 십자가 모양의 천 등

### ◆ 역할 정하기 :

포도대장(캠프장 또는 진행자), 포졸1 -순찰도는 포졸(학생수에 맞게 적당히 조절하되 너무 많지 않게 한다), 포졸2 -박해코스별 포졸(잡혀온 신자들을 고문하거나 배교를 강요한다), 나머지는 신자.

Tip. 프로그램의 특성상 포졸의 수가 많이 필요하기에, 교사 인원이 부족하면 각 모동장을 포졸로 정할 수 있다.

### ◆ 프로그램의 준비

#### 1. 성경 구절문

① 모동별로 서로 다른 성경 구절을 적당한 갯수(모동별 동일하게)로 나누어 암호문으로 만들어 두루마리 형태로 준비한다. 모동별로 성경 구절이 다르기에 모동별로 다른 색지를 이용하거나 모동 표시를 해 둔다. 성경 구절은 조금 긴 것이나 두세 절로 구성하여 쉽게 외울 수 없게 한다(첨부참조)

#### ▣ '성경 구절문'의 예)

이제는 내가 사는 것이 아니라 / 그리스도께서 내 안에 사시는 것입니다. / 내가 지금 육신 안에서 사는 것은, / 나를 사랑하시고 나를 위하여 / 당신 자신을 바치신 하느님의 아드님에 대한 / 믿음으로 사는 것입니다.(갈라 2,20)

◆◀▶⊕☆☼☆ ☆▶⊕※▷ ◇▶☆☼☆ ※◀◇◆⊕ ◆▶☆☼○▷	1049702*611339733 239 8328339 7379202 1337895*292*3	とのりすの てりすもち しこすかりと しのとしまりかま かのともと すまかしもと	♠†♣♢♣ ◆†♣†♥☼†◆♀◎☼ ♠†♣♢♣ ♥♀☼†♥△	EKD TLS WKTLS DMF QKCL TLS GKMS LADML DKEMSLADJI EKL GKS	00160300095523 ◇▶☆☼☆ RJDLQSLEK. (갈라 2,20)
--	--	--	---	---	--

② 캠프장 곳곳에 초대교회의 교우촌(성지)를 정하고, '성경 구절문'을 순서 없이 배치한다.

◆ 초대교회의 교우촌

배론(원주교구), 연풍(청주교구), 공실(춘천교구), 골배마실(수원교구), 솔외(대전교구), 저구리(전주교구), 명례방(서울교구), 덕실마을(광주교구), 여우목(안동교구), 갈곡리(의정부 교구), 한티(대구교구), 살티(부산교구), 진목정(마산교구), 반주골(인천교구), 용수리 포구(제주교구) 등.

③ 캠프장의 간략한 지도를 작성하여 초대교회의 교우촌(성지)을 표시하고, 모듬별로 성경 구절이 있는 위치를 지시문(암호문) 형태로 제시한다.

▣ 지시문의 예 : 배론에서 세시 방향 오미터



2. 포도청 준비사항

- ① 포도청에는 나무 십자가(간단한 형태로 만든다)나 십자가 모양의 천(또는 성화 - 상징적으로 그림을 그린다)을 바닥에 놓아둔다.
- ② 눈에 잘 띄는 곳에 ‘배교자 쉼터’를 마련하여 간식과 음료를 준비해둔다.
- ③ 포도청을 중심으로 박해코스과 사형장을 마련하고, 필요한 물품을 준비한다.

◆ 프로그램의 진행

- ① 본 프로그램의 목표는 ‘순교’에 있는 것이 아니라 박해를 피해 신앙생활을 계속하는 것이다. 성경구절을 모두 모아 외우면 ‘성인’으로 인증될 수 있음을 주지시킨다.
- ② 엄숙한 분위기를 유지하며 장난이나 잡담을 금한다.
- ③ 역할과 모듬이 결정되면 모듬별로 손을 잡고 일정한 장소를 찾아 동그런 원을 만들어 모듬장을 중심으로 목주기도(1단)를 하거나 성가를 부른다.
- ④ 포졸들은 일정한 시간이 지나면 신자들을 잡으러 다닌다. 이때 포도청에서는 징이나 북을 이용해서 박해의 시기를 알린다(박해 시작은 한 번, 박해 마침은 두 번). 포졸은 박해시기에만 신자들을 잡으러 다니고, 박해 마침 알림이 울리면 체포한 신자들을 포도청으로 압송한다. 박해는 총 5번에 걸쳐 진행된다.

첫째 - 신유박해 / 둘째 - 기해박해 / 셋째 - 병오박해 / 넷째 - 병인박해 / 다섯째 - 계유박해

- ⑤ 프로그램이 시작되면 각 모듬은 포졸을 피해 지시문에 따라 이동하며, 성경구절을 모아 암흑해독표를 참고하여 성경구절을 해독한다. 모듬의 이동은 박해시기에만 가능하다. 각 박해가 마치면 그 자리에서 휴식을 취한다.
- ⑥ 암호를 해독한 성경구절을 모듬원 각자가 외운다.
- ⑦ 성경구절을 찾은 교우촌에서 다음 교우촌으로 이동 중에 한 자리에 앉아서 목주기도 1단을 바친다.
- ⑧ 이동 할 때는 반드시 모듬원 전체가 손을 잡고 다닌다. 만일 이동 할 때 손을 놓은 상태에서 포졸에게 발각되면 모듬 전체가 포도청으로 압송된다.

◆ 포졸에게

- ① 박해시기에만 신자들을 잡을 수 있다(박해 마침 신호가 울리면 잡은 신자들을 포도청으로 압송한다).
- ② 개인 또는 모듬 전체를 압송할 수 있지만, 정해진 규칙에 따른다.

1. 모듬이 이동 중에 손을 놓으면 모듬원 전체를 포도청으로 압송한다.

2. 포졸은 모둠이 기도 중일 때는 잡을 수 없다(기도는 한자리에 앉아서 모둠 전체가 한다).
3. 모둠이 기도 중이라도 아래의 체포 기준에 해당한다면 개인 또는 모둠을 포도청으로 압송한다.  
 첫째는 '신앙인'으로 기도를 열심히 하는 사람 중 포졸과 눈이 마주친 사람.  
 둘째는 '배교자'로 기도 중 장난 또는 웃는 사람, 모둠을 이탈한 사람.  
 셋째는 '자수자'로 스스로 박해를 선택한 사람.

③ 기도 외의 상황에 모둠을 잡았다면, 미션을 제시하거나 간단한 게임을 통해 탈출 기회를 준다.

**예1) '가위 바위 보' (개인)**

: 모둠이 잡혔을 때 포졸과 모둠 중 한 명(모둠 가운데 포졸이 모둠 중 한 명을 지명한다)이 '가위 바위 보', '묵찌빠' 등을 해서 모둠이 이겼을 때 모둠을 풀어준다. 또는 모동원 개개인과 '가위 바위 보', '묵찌빠'를 해서 이기는 모동원은 풀어준다.

**예2) 지는 것이 이기는 것이다. (개인)**

: 포졸과 모동원 한 명씩 '가위 바위 보'를 한다. '가위 바위 보 보' 하면서 포졸이 첫 번째 '보'에서 내고 모동원이 두 번째 '보'에서 낸다(모동원은 포졸이 내는 것을 보고 내어야 한다). 모동원이 져야 이긴다(대부분 심리적으로 이기려고 한다). 두세 번의 기회를 준다.

**예3) 폭탄을 멀리 멀리 (개인)**

: 준비물 - 아크릴파이프(투명관 40-50cm), 탁구공

- ① 아크릴파이프에 탁구공을 넣고 양쪽(포졸과 모동원)에서 입으로 불어 상대방으로 탁구공을 보내면 승리한다.
- ② 파이프 양쪽의 일정한 부분에 표시하여, 표시된 부분으로 불어내면 게임이 종료된다.
- ③ 아크릴파이프 대신 코팅지를 이어붙여 사용할 수 있다(코팅기로 압축한 다음).
- ④ 게임에서 지는 모동원은 포도청으로 압송한다.

**예4) 두뇌게임 (소그룹)**

※ 다음의 문제를 기초로 사람, 집(색깔), 필기 도구, 동물, 음료의 순서를 정확하게 나열하십시오.

1. 철수는 붉은 색 집에 삽니다.
2. 은주는 개를 키웁니다.
3. 커피는 초록색 집에서 마십니다.
4. 순이는 인삼차를 즐깁니다.
5. 흰색 집의 왼쪽은 초록색 집입니다.
6. 만년필은 소를 키우는 집에서 씁니다.
7. 볼펜은 노란색 집에서 씁니다.
8. 우유는 가운데 집에서 마십니다.
9. 사인펜은 여우를 키우는 집의 옆집에서 씁니다.
10. 홍차는 여우를 키우는 집에서 마십니다.
11. 연필은 말을 키우는 옆집에서 씁니다.
12. 샤프는 주스를 즐기는 집에서 씁니다.
13. 영수는 왼쪽의 첫번째 집입니다.
14. 영수는 푸른 색의 옆집에 삽니다.
15. 토끼는 보람이의 옆집에 삽니다.

사람	영수				
집		푸른색			
필기구					
동물					
음료			우유		
	왼쪽		가운데	오른쪽	

- ① 모동원을 2-3명씩 나눈다.



퍼즐 자료 2)

순	교	자		나	이		원	주	을		부	산		시
례		비	창		열	왕	기		법	전		교	구	청
지	상		세	마	치		소	감		기	도	문		
	판	관	기		열	무		수	도	자		장	미	꽃
기		광				화	수	분		석	도		꾸	
타	산	지	석		유	과		열	매		이	스	라	엘
	수		가	경	자		초		운	동	장		지	
선	유	동		포		사	우	나	탕		가	문		돼
구		부	활	대	축	일		마		시		명	승	지
자	연		화		성		순	교	자	성	월		리	
	장	백	산	맥		사	명		전		동	맥		삼
계		두		아	리	량		일	주	일		반	추	위
절	두	산	성	당		가	문		기		백	석		일
	메		직				지	도		일	등		성	체
오		고	자	세		나	방		자		유	일	신	
십	자	가		우	량	아		주	유	소		사		이
	명		복	사		만	종		민		청	천	벽	력
등	고	선		풍	속		교	황	주	일		리		서

- ① 모듬원을 2-3명씩 소그룹으로 나눈다.
- ② 모듬 소그룹에게 ‘퍼즐자료 1’ 과 미리 잘라놓은 ‘퍼즐자료 2’를 준다.
- ③ 정해진 시간내에 풀지 못하는 그룹은 포도청으로 압송한다.

예6) 성물을 감춰라 (모듬전체)

: 준비물 - 목주반지 3개 또는 바둑알

- ① 모듬원 전체가 동글게 앉아서 적당한 성가(노래)를 부르며 포졸이 알아차리지 못하게 목주반지를 옆 사람에게 전달한다. 목주반지는 모듬원 가운데 세 곳에서 함께 오른쪽으로 전달을 시작한다. 전달 순서는 ‘왼손→오른손→옆 사람 왼손’의 순이다. 한 사람이 목주반지를 동시에 2개 이상 가질 수 없다.
- ② 포졸이 적당한 시간에 ‘그만’하고 외치면 모듬에서는 성물 전달을 중단하고 양손을 꼭 쥔 채로 앞으로 내민다.
- ③ 포졸이 “누구 오른손” 또는 “누구 왼손”이라고 지명하면, 해당하는 모듬원은 지적된 손을 펴보여 확인을 시킨다. 포졸은 한 번에 2-3명 정도를 지명한다. 목주반지를 쥐고 있다가 발각되는 모듬원은 포도청으로 압송한다. 5차례(또는 그 이상)에 걸쳐 한다.
- ④ ‘배교자’를 제외한 모듬원을 포승줄로 묶어 포도청으로 압송한다.

### ◆ 모동원에게

- ① 지시문에 따라 교우촌을 돌며 암호로 된 성경 구절을 모아, 모동원 전체가 성경 구절을 외워야 한다.
- ② 모동원이 함께 모여 기도(묵주기도 1단)하는 중에는 포졸이 체포할 수 없다. 기도는 포졸이 일정한 거리(10m) 내에 접근하기 전에 둥글게 모여 앉아 해야 한다. 포졸과 마주치고 나서 기도를 시작하는 것은 안 된다. 기도 중에 포졸과 눈이 마주치면 안 된다. 기도 중에 장난치거나 웃으면 '배교자'가 되어 '배교자 쉼터'로 가게 된다. 또한 모동을 이탈해서도 '배교자'가 된다. 단 기도는 다음 교우촌으로 이동하는 중 1번만 할 수 있다.
- ③ 박해를 시작하는 종이 울리면 이동하고, 박해를 마치는 종이 울리면 멈추어서 휴식한다.
- ④ 포졸을 피해 이동하다가 손을 놓치면 모동 전체가 포도청으로 압송된다. 그러기에 이동 중에는 반드시 손을 잡는다.
- ⑤ 이동 중에 포졸에게 잡혔을 경우, 포졸이 제시하는 게임에서 이기거나 미션에 성공하면 탈출할 수 있다.
- ⑥ 순교를 위해 포졸에게 자수하거나 배교할 수 있다.

### ◆ 포도청에서

- ① 포도대장은 상황을 고려하여 박해의 시작과 마침을 알린다. 박해시기는 5번에 걸쳐 이루어지며, 박해의 시작과 함께 포졸(포졸1)들을 보낸다.
- ② 포도대장은 포졸에 의해 압송되어 온 신자 중 '배교자'를 환대하며 '배교자 쉼터'로 보낸다.
- ③ 포도대장은 '신앙인', '자수자'를 나무 십자가나 십자가 모양의 천 앞에 모이게 한다.
- ④ 십자가를 밟고 지나가면 '배교'임을 알리고, 배교를 하면 '쉼터'에서 간식과 휴식이라는 혜택을 줄 것이고, 배교하지 않으면 박해 코스로 보내져 형벌을 받게 됨을 알린다.
- ⑤ 포도대장은 한 사람씩 나무 십자가나 십자가 모양의 천을 밟고 지나가게 한다. 십자가를 밟고 지난 배교자는 '쉼터'로 보내고, 십자가를 밟지 않은 이들은 박해코스로 적절하게 분배하여 보낸다. 각 박해 코스로 보내지는 이들을 기록하여, 한 박해코스를 이겨내면 다음 박해코스로 보낸다.

Tip. 박해코스는 상황에 따라 수를 조절한다.

	주뢰틀기	백지형	압솔형	태형	찰지형
김진영	✓		✓		
곽옥진		✓			
:					

☞ 각 박해코스에서 형벌을 이겨내지 못한 이들은 '배교자'로 간주하여 '쉼터'로 보내고, 형벌을 이겨낸 이들은 다시 포도대장에게 보내어 다음 박해코스로 가게 한다.

☞ 프로그램이 어느 정도 마무리될 때, 배교자들에게 '배교 체험문'을 쓰게 한다. 여기에서 자의적 배교자도 있지만, 자신의 의지와는 관계없이 배교자가 된 이들도 있음을 유의해야 한다.

☞ 포도대장은 모든 박해코스를 거치면서 배교하지 않은 '신앙인'에게 최종 회유하고, 배교를 거부하면 '사형 판결문'을 읽고 처형장(순교지: 참수, 능지처참)으로 보낸다.

<p><b>사형 판결문</b></p> <p>죄인 ( )는 나라의 국법으로 금한 사학에 물들어 유교의 가르침과 예법을 저 버리고, 흉악하고 패역 한 일을 꾸밈으며, 도무지 뉘우치려 하지 않으니 나라의 근본을 바로 잡고 백성을 올바른 길로 이끌기 위해 그 죄 죽음으로 다스림이 마땅하다. 이에</p> <p>( )년 ( )월 ( )일 죄인 ( )를 (참수형, 능지처참)에 처한다.</p>
---

## V. 박해코스 설명

- ☞ 각 박해코스에서 형벌을 가할 때, 안전사고에 유의한다.
- ☞ 형벌을 가하기 전에 배교를 권고한다.
- ☞ 형벌 전후에 스트레칭이나 P.T.체조(얼차려)로 부상을 방지하고, 배교를 유도한다.
- ☞ 형벌의 수와 종류는 상황에 따라 조절한다. 여기서는 형벌 중 일부분만 소개한다. 그리고 실제 형벌은 부상 및 사고의 위험이 있기에, 형벌을 응용한 Tip를 제시한다(가능한 여기에 제시되는 Tip을 활용하거나 다른 방법을 고안하기 바란다).

### ① 주리(주리)틀기

: 발목을 포승줄로 묶고 나무를 정강이 사이에 끼우고, 포승줄로 넓적 다리를 묶은 후 양쪽에서 잡아당기는 형벌.

- ☞ 준비물 : 포승줄 2개, 나무 막대 2개
- ☞ 큰 소리를 지르거나 포기하면 배교로 간주함을 주지시킨다.
- ☞ 부상의 위험이 있으므로 최소한의 고통이 가해지도록 강도를 조절한다.

Tip. : 주리 틀기 대신 앉아서 발바닥을 모아 허벅지 쪽으로 당기고, 포승이 양 허벅지를 누르는 스트레칭으로 대신할 수 있다(10초 정도). 역시 부상의 위험이 있으므로 강도를 조절한다.

### ② 백지형(사)

: 얼굴에 한지(백지)를 붙인 후 물을 뿜어 질식시키는 형벌이다.

- ☞ 손수건이나 휴지에 물을 적셔 얼굴에 붙인다.
- ☞ 질식의 위험이 있으므로 안전사고에 특히 유의한다.

Tip. : 백지사를 응용하여 분무기나 호스분사기를 이용해서 얼굴에 물을 뿌린다(10초 정도). 얼굴을 피하거나 포기하면 배교로 간주한다.

### ③ 압슬형

: 수형자를 앉혀 움직이지 못하게 묶은 후 무릎 위에 목판이나 무거운 돌을 올려놓는 형벌이다.

- ☞ 다리에 몽둥이를 끼우고 무릎 꿇린 다음 허벅지 위에 적당한 무게(5-10kg)의 추를 올린다.
- ☞ 허벅지 위에 올리는 추가 무거우면 부상의 위험이 크다. 부상에 주의한다.
- ☞ 참지 못하면 배교로 간주한다.

### ④ 태형

: 형틀에 묶은 다음 가시나무 회초리로 불기를 치는 형벌.

- ☞ 신문지 몽둥이로 불기를 때린다.
- ☞ 부상의 위험이 있으므로 안전사고에 유의한다.

Tip. : 태형을 대신해 간지럼 참기(발바닥 또는 옆구리)를 할 수 있다(10초 정도). 간지럼을 참지 못하면 배교로 간주한다.

### ⑤ 찰지형

: 손가락 사이에 나무가지를 끼우고 조이는 형벌로 주로 여자들에게 사용되었다.

- ☞ 손가락 사이에 나무젓가락을 끼우고 조인다.
- ☞ 부상의 위험이 있으므로 강도를 조절한다.

Tip. 찰지형 대신 종이컵 등에 얼린 얼음을 일정한 시간(1-2분) 동안 쥐고 있게 한다. 시간 내에 포기하면 배교로 간주한다.

## VI. 처형장에서

- ☞ 모든 박해코스를 이겨낸 '신앙인'은 포도대장의 명에 따라 참수 또는 능지처참에 처한다. 형을 집행하기 전에 다시 한번 배교를 강권한다.
- ☞ 처형장에서는 상징적인 의미만 살린다.

### ① 참수

: 칼로 목을 베어 죽이는 형벌로 사형의 정법이다.

- ☞ 포승줄로 등 뒤에서 두 손을 묶고, 무릎을 꿇고 앉힌 다음, 머리를 앞으로 숙이게 한다.
- ☞ 포졸이 목 뒤에 풍선을 대고, 핀으로 터뜨린다(상징적 의미로만).

**Tip : 때에 따라, 눈앞에서 풍선을 터뜨릴 수 있다.**

### ② 능지처참

: 대역죄를 범한 자에게 과하던 최대 극형으로, 죄인을 일단 처형한 뒤에 다시 그 시체를 머리, 왼팔, 오른팔, 왼다리, 오른다리, 몸통의 6부분으로 나누어 각지에 보내어 백성에게 보이는 형벌.

- ☞ 포승줄로 양손과 양발을 묶고, 잡아 당긴다(다른 모동원의 도움을 받아).
- ☞ 부상의 위험이 있으므로 강도를 조절한다.
- ☞ 참수 또는 능지처참에 의해 순교한 모동원은 별도로 마련된 쉼터(하늘나라)로 보내어 휴식하게 한다.
- ☞ 쉼터에서 간식을 먹게 한 후, 순교 체험문을 쓰게 한다.

## VII. 마무리

- ☞ 프로그램(박해시기)이 종료되면 모두 한자리에 모이게 하고, 박해를 피해 신앙생활을 유지한 신자들에게 미션지에 따라 교우촌을 돌며 모든 성경구절을 한 사람 한 사람 외우게 한다. 성경구절을 외운 신자는 비로소 성인이 된다. 이들에게 '성인 인증서'를 교부한다(외우지 못한 신자에게는 따뜻한 격려를).
- ☞ 모든 박해코스를 이겨내고 순교한 순교자에게는 '순교자 인증서'를 교부하고, 이들 가운데 평소의 신앙생활이 모범이 되었다면 이들에게 '성인 인증서'를 교부한다(순교자 모두가 성인이 되는 것은 아니다).
- ☞ 순교자와 배교자 중 체험문을 뽑아 읽는다.
- ☞ 순교자의 신앙에 대해 잠시 묵상한다.
- ☞ 순교는 자신의 의지만으로 되는 것이 아니라, 하느님의 은총임을 알게 한다.
- ☞ 현대의 순교에 대해 나누어본다.

# 암호 해독표

해독표 1

ㄱ	.-	ㅅ	--.	ㅍ	---	ㅊ	..-
ㄴ	-...	ㅇ	....	ㅎ	.-.	ㅍ	--
ㄷ	-.-.	ㅈ	..	ㅊ	...	ㅊ	-.-
ㄹ	-..	ㅊ	.---	ㅊ	-	ㅊ	.-..
ㅁ	.	ㅋ	.-.-	ㅊ	----	-	..--
ㅂ	..-	ㅌ	-.	ㅋ	...-	ㅣ	-..-

해독표 2

ㄱ	4	ㅅ	8	ㅍ	77	ㅊ	23
ㄴ	5	ㅇ	0	ㅎ	88	ㅍ	223
ㄷ	6	ㅈ	9	ㅊ	12	ㅊ	32
ㄹ	55	ㅊ	99	ㅊ	122	ㅊ	322
ㅁ	00	ㅋ	44	ㅊ	21	-	3
ㅂ	7	ㅌ	66	ㅋ	221	ㅣ	1

해독표 3

ㄱ	R	ㅅ	T	ㅍ	V	ㅊ	H
ㄴ	S	ㅇ	D	ㅎ	G	ㅍ	Y
ㄷ	E	ㅈ	W	ㅊ	K	ㅊ	N
ㄹ	F	ㅊ	C	ㅊ	I	ㅊ	B
ㅁ	A	ㅋ	Z	ㅊ	J	-	M
ㅂ	Q	ㅌ	X	ㅋ	U	ㅣ	L

해독표 4

ㄱ	1	ㅅ	7	ㅍ	5**	ㅊ	6
ㄴ	2	ㅇ	8	ㅎ	8*	ㅍ	6*
ㄷ	2*	ㅈ	7*	ㅊ	3	ㅊ	66
ㄹ	4	ㅊ	7**	ㅊ	3*	ㅊ	66*
ㅁ	5	ㅋ	1*	ㅊ	33	-	0
ㅂ	5*	ㅌ	2**	ㅋ	33*	ㅣ	9

해독표 5

ㄱ	◎	ㅅ	◆	ㅍ	⊞	ㅊ	☞
ㄴ	♠	ㅇ	♥	ㅎ	☞	ㅍ	□
ㄷ	○	ㅈ	◐	ㅊ	†	ㅊ	↖
ㄹ	☞	ㅊ	▨	ㅊ	▽	ㅊ	↗
ㅁ	◇	ㅋ	■	ㅊ	※	-	♂
ㅂ	☆	ㅌ	☐	ㅋ	△	ㅣ	♀

해독표 6

ㄱ	す	ㅅ	か	ㅍ	ひ	ㅊ	く
ㄴ	と	ㅇ	し	ㅎ	き	ㅍ	ん
ㄷ	い	ㅈ	て	ㅊ	の	ㅊ	み
ㄹ	は	ㅊ	そ	ㅊ	に	ㅊ	こ
ㅁ	ち	ㅋ	つ	ㅊ	ま	-	も
ㅂ	た	ㅌ	ち	ㅋ	な	ㅣ	り

해독표 7

ㄱ	※	ㅅ	◇	ㅍ	■	ㅊ	△
ㄴ	☆	ㅇ	◆	ㅎ	◐	ㅍ	▲
ㄷ	★	ㅈ	□	ㅊ	▷	ㅊ	▽
ㄹ	○	ㅊ	■	ㅊ	▶	ㅊ	▼
ㅁ	●	ㅋ	◎	ㅊ	◁	-	☞
ㅂ	◎	ㅌ	◆	ㅋ	◀	ㅣ	☎

해독표 8

ㄱ	도	ㅅ	시	ㅍ	라	ㅊ	솔
ㄴ	레	ㅇ	도	ㅎ	시	ㅍ	라
ㄷ	미	ㅈ	레	ㅊ	도	ㅊ	시
ㄹ	파	ㅊ	미	ㅊ	레	ㅊ	도
ㅁ	솔	ㅋ	파	ㅊ	미	-	레
ㅂ	라	ㅌ	솔	ㅋ	파	ㅣ	미